

TISKOVÁ ZPRÁVA

Monika Immrová vystavuje v Galerii Dům soubor z několika posledních let, v němž předkládá aktuální řešení svého dlouhodobého zájmu o téma elementárního tvaru a jeho prostorového i plošného účinku. Hlavní pozornost v celku upoutává dynamický dialog kartonových reliéfů a subtilních slepotisků s velkoformátovými plastickými betonovými objemy. Reliéfu se Monika Immrová věnovala již na počátku své umělecké dráhy, současné pojetí reflektuje průzkum prostorových možností jednoduchého tvaru. Toto téma autorka rozšiřuje prostřednictvím souboru papírových slepotisků, jejichž formální dokonalost, založená na ostrovní liniích, reliéfní jemnosti i bělosti podkladu, vypovídá o dalším obecném rysu jejich prací. Hrany a plochy plastických prací z betonu a bronzu vznikly jako zákonitý výsledek objemových průniků. Za jejich živostí tušíme autorčinu hlubokou vizuální i praktickou zkušenost se syntézou organického a stereometrického tvaru. Monika Immrová v předloženém souboru ustavuje dvě základní situace. Rám vymezující plochu kartonového reliéfu diváka přiměje k zastavení a hledání možností světelných účinků geometrizovaných ploch. Druhá skupina prací podněcuje k obcházení, k prožitku dynamičnosti prostoru vytvářeného plasticitou. V obou případech je ustavován jakýsi „jiný prostor“. Jestliže ale sledujeme východiska přítomných motivů, vrátíme se k prostoru všední reality, jehož nevyčerpatelnou podnětnost autorka stvrzuje i ve svých četných grafických cyklech.

Monika Immrová se narodila roku 1970 v Lounech. Po studiu Střední výtvarné školy Václava Hollara v Praze (1992–1995) absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze (1995–2001, ateliér J. Zeithammla). Samostatně vystavuje od roku 1996; její zásadní výstavy se konaly např. v Galerii výtvarného umění v Mostě (2003), v Síni pod Plečnikovým schodištěm na Pražském Hradě (s J. Zeithammlem, 2006), v Galerii Caesar v Olomouci (2007), v Letohrádku Ostrov a v Oblastní galerii Liberec (obě 2009), v Galerii města Loun (2012) a v kostele sv. Vavřince v Klatovech (2013). Opakovaně se zúčastňuje výstav seskupení Socha 2 (Düsseldorf, 2002; Kutná Hora, 2006; České Budějovice, 2007; Praha, 2010 a 2012), roku 2011 byla zařazena na výstavu Fundamenty & Sedimenty (Městská knihovna, GHMP, Praha) a letos na výstavu Místo sochy (kostel sv. Vavřince, Klatovy). V letech 2008 a 2009 získala ocenění Grafika roku; její grafické práce jsou každoročně zařazovány do výstav též ceny již od roku 2001. Zúčastnila se řady sochařských symposií v ČR i zahraničí. Zabývá se sochou a grafikou.

Benediktinské opatství
sv. Václava v Broumově
Klášter Broumov servisní s.r.o.
Kláštérní 1
550 01 Broumov

Monika Immrová
TVAR PŘEDCHÁZÍ
PROSTOR

Vernisáž: ve středu 22. 4. od 16 hodin
25. 4. – 7. 6. 2015
Otevírací doba: 9:30 – 17:30
Vstupné: dospělí: 40,- Kč
snížené: 20,- Kč

KURÁTORKA
VÝSTAVY
Iva Mladičová

Komentované prohlídky: 25. 4., 26. 4. a 7. 6. od 15 hodin

Programy pro školy: rezervace Martina Váňová, Martina.Vanova@broumovsko.cz, 737 583 144

Záštitu nad Galerií Dům převzal hejtmán Královéhradeckého kraje Bc. Lubomír Franc.

Galerii podpořili:

Hlavní partner Galerie Dům



Partner



Podpořeno grantem z Islandu,
Lichtenštejnska a Norska.



Významní partneři APRB



Zlatí partneři APRB



Stříbrní partneři APRB



Bronzoví partneři APRB

PRIKNER – tepelné zpracování kovů, s.r.o.,
Stěna EU, s.r.o., ČEKO IMPORT a.s.,
PIN studio | Jan Zális

