

VERONIKA CELODENNÍ PROMÍTÁNÍ RESSLOVÁ V KINĚ BEZ VÝZNAMU

TISKOVÁ ZPRÁVA

Druhý výstavní rok Galerie Dům zahajuje site specific prostorová instalace Veroniky Resslerové Celodenní promítání v kině bez významu. Vernisáž výstavy proběhne v sobotu 4. 5. od 19.30 hodin.

Veronika Resslerová pochází z Jaroměře (1973), v současné době žije v Praze. Roku 2004 absolvovala Akademii výtvarných umění (sochařský ateliér prof. Jindřicha Zeithammla). Ve své umělecké práci se zabývá prázdným prostorem uvnitř architektury – v prostorovém, časovém nebo světelném aspektu. Vytváří site specific malby, instalace a objekty, mající často efemérní charakter. V Praze proběhly její samostatné výstavy IN/OUT (2010), Trubky a bubliny (2011), Bílý nástěnka (2012) a v letošním roce Minulý týden jsem byl barokní oltář / čeština pro cizince, pro náhodskou Galerii výtvarného umění připravila roku 2011 instalaci Místnost se zásuvkami. Je kurátorkou site specific prostoru Bílý nástěnka v pražské Galerii Školská 28, kde dále spoluzaložila zvukovou galerii Díra, koordinuje zde i rezidenční programy a dětské workshopy. Podílí se na tvorbě programu site specific galerie Projektplus na nádraží Praha-Holešovice. V současné době je doktorandkou Fakulty výtvarných umění VUT v Brně.

Pro Galerii Dům Veronika Resslerová vytvořila prostorovou instalaci s projekcí tematizující proměny intenzity denního světla. Zvolila formu architektonicko-sochařsko-kvazifilmového charakteru. Propojením dvou oken pomocí hranolové konstrukce pokryté pauzovacím papírem (ostatní okna zatemnila) navodila představu projekční plochy, kterou je možné sledovat z kinosedaček. Interval světelných situací zprostředkovala projekcí posloupnosti proměn snímaných 24 hodin v pravidelných časových intervalech. Plochy vytvořeného tělesa nejsou sochařské, podmíněné plasticitou definovanou vyvěráním života od středu vně, ale geometrické. Současně však nelze hovořit o povrchu bez hloubky jako u minimalistických objektů. Z hlediska architektonického zkosený hranol vytváří „světelný průduch“, organicky propojující nitro stavby s exteriérem. Invenčním momentem konceptu je téma vyprázdněné/bezpředmětné kvazifilmové projekce, „kina bez významu“. Záměr instalace spočívá ve zviditelnění přítomnosti světla.

Galerie Dům

GALERIE DŮM
Klášterní zahrada
Broumov
550 01

Veronika Resslerová
CELODENNÍ
PROMÍTÁNÍ V KINĚ
BEZ VÝZNAMU

Vernisáž: 4. 5. od 19.30 hodin
5. 5. – 16. 6. 2013
Otevírací doba: 9:00 – 18:00
Vstupné: dospělí: 30,- Kč
snížené: 15,- Kč

KURÁTORKA
VÝSTAVY
Iva Mladičová

Komentované prohlídky: 16. 5. od 17 hodin a 9. 6. od 14 hodin

Workshopy: 4. 5. Namaluj mně obraz, workshop studentů ateliéru malířství 3 FaVU VUT pro seniory Broumova.

15. – 16. 6. workshop k výstavě Veroniky Resslerové, realizovaný za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Programy pro školy: rezervace Martina Váňová, MartinaVanova@broumovsko.cz, 737 583 144

Záštitu nad Galerií převzal hejtmán Královéhradeckého kraje Bc. Lubomír Franc

Galerii podpořili:

Hlavní partner Galerie Dům



Partner



Významní partneři APRB



Stříbrní partneři APRB



Bronzoví partneři APRB

PRIKNER – tepelné zpracování kovů, s.r.o.,
Stěnava EU, s.r.o., ČEKO IMPORT a.s.,
PIN studio | Jan Zális

